

# PAGNOZOO *Cirque équestre*

Un lien intime et chancel uni la compagnie Pagnozoo aux chevaux, ses créations s'inscrivent dans un univers envoiçant, subtil, drôle et délicat où le rêve est mis en scène pour nourrir l'espoir d'une réalité embellie et possible.

Son objectif est de développer son univers créatif fondé autour du cheval, et d'y associer différentes formes artistiques et tous les publics.

Pagnozoo, est une compagnie Franc-Comtoise fondée en 1983 dans la mouvance des nouveaux courants du cirque et de la rue, puis elle s'est positionnée comme une compagnie de cirque équestre et défend le spectacle de création.



Aujourd'hui la compagnie c'est un noyau de 6 à 8 personnes passionnées des chevaux.

Mais également 16 chevaux, tous minutieusement choisis, une équipe de 14 personnes en tournée, 2 salariés permanents, 70 à 80 intermittents différents salariés sur une année, ...

Elle possède un chapiteau spectacle de 460 places entièrement équipé (gradins, chauffages, sonorisation, lumières), un chapiteau accueil de 130m<sup>2</sup>, un chapiteau « répétition » spécialement conçu pour optimiser le travail des chevaux, 2 tentes-écuries complètes pour accueillir 16 chevaux en boxes pour les tournées, 5 convois super-lourd, un chariot « manuscopique », un marcheur pour les chevaux et les équipements administratifs...

La compagnie est soutenue de façon régulière par le Ministère de la Culture (DGCA), la DRAC de Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Haute-Saône. Et de façon ponctuelle par le Conseil Départemental du Doubs, la CAGB, la ville de Besançon, la Spedidam...



## Un état d'esprit :

La compagnie présente ses spectacles dans les Théâtres, les Pôles National des arts du Cirque, dans les festivals nationaux, où elle touche un public averti. Elle a également énormément de plaisir à être accueillie pour des projets culturels territoriaux en milieu rural ...

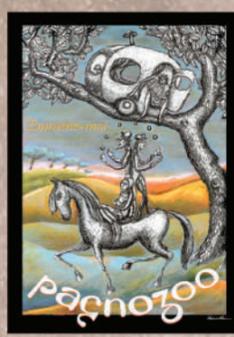
## Une passion : créer

Depuis les années 2000, où elle affirme pleinement son identité équestre, la compagnie compte 9 créations sous chapiteau de formats et d'états d'esprit différents dont les plus notables sont « Sabots de lune » en collaboration avec le groupe de musique tzigane « Les Yeux Noirs ».

« La Maison des fous » un spectacle plus qu'intimiste place les spectateurs à portée de souffle des chevaux.

« Emmène-moi » nait de la rencontre passionnée avec Clair Arthur. Il sera joué 367 fois dans 15 régions de France.

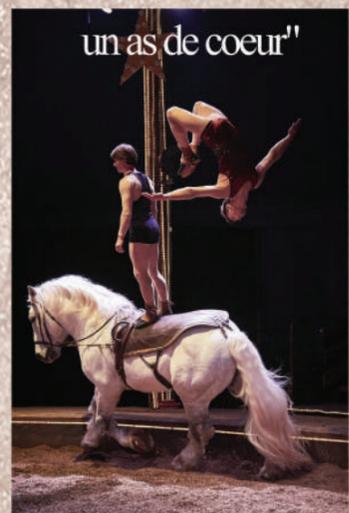
Puis en 2015 « Boléro » envoiçant par son rythme implacable, comme le destin, une machine que rien ne peut arrêter tel un cheval au galop...



En 2017, deux créations ont vu le jour :

« L'ombre du Zèbre » est un spectacle équestre écrit en complicité avec Nicolas Daussy et Nicolas Gerbaud qui assument également la composition et l'interprétation musicale.

« J'accrocherai sur mon front un as de cœur », au son du Tango Argentin, la rencontre de la compagnie Pagnozoo et de la metteuse en scène issue du théâtre public Anne Laure Liégeois.



En 2018, la compagnie, propose au public Bisontin le « Cabaret Pagnozoo » où le spectateur assiste à un concept de soirée globale comprenant une visite théâtralisée du Haras, un repas spectacle pris autour de la piste, ainsi que des « Bonus » artistiques ou musicaux. C'est également un laboratoire permettant d'expérimenter de nouvelles formes artistiques comme par exemple présenter le même spectacle avec trois groupes de musique de styles et genres radicalement différents, de pouvoir présenter des jeunes chevaux au public, présenter des pistes de travail. Cette proposition de cabaret sera reconduite en 2019 avec un clin d'œil à Gustave Courbet.